

(錢)

鼓大

百鳥

牌快子書

鼓大

砲

台

戲

紅樓歌劇梅鄉歐陽予倩藍編演後照 人雖已數演全實于前夕始往觀也是 的 人雖已數演全實于前夕始往觀也是 的 人雖已數演全實于前夕始往觀也是 的 人雖已數演全實于前夕始往觀也是 的 人雖已數演全實于前夕始往觀也是

湖館何得深穿此^次 場忽深穿一繡披笠

來為合節又史太君探病濫不為合節又史太君探病濫化等此表会謂不若令紫鹃一緒披竊以黛玉旣未回瀧

年海上談風月慘緑愁紅

-0

數你替他裝烟呢娘姨笑答道老爺要 等重些鳥老爺笑道不敢你替他別樣 獎太太有病敢你做替工你願意嗎娘 獎太太有病敢你做替工你願意嗎娘 獎太太有病敢你做替工你願意嗎娘 獎太太有病敢你做替工你願意嗎娘 資本之前。。。 與對鳥老爺覽了一個白眼道老爺並不 一杯茶進來放在茶几上鳥老爺並不 一個白眼道老爺的娘姨捧着

| 一個 (東)

荆o人 同o在。

在。春。 江。風。 湖。一。

上。笑。 啦中。

·· 牡

有不知者幾疑焦玉自

神。藏。

同社偶檢南社姓

維精則氣生使五朵 ● 製 樓 閒 話

氣。氣。 用。氣 於。與 中。氣。

紅

樹鶯啼樓劇

と海等之新

玉所失檢試述之希君玉改之或可隨 是一非化等也起焦玉宜端莊範魇之中須寫潔身自傲之冷態放扮紫宜脂 粉薄施雅服幽人再間以哀鬱表情是 然得體君玉扮來裝雕幽緻兩頰何脂 然得體君玉扮來裝雕幽緻兩頰何脂 原書焦玉聞言知覺全失迷迷惘惘竟 即世園去探實玉(時實玉因病失玉 即出園去探實玉(時實玉因病失玉 即出園去探質玉人時數五人

(額)

紅

世界

瀟湘夜雨

(桐花

文

楚

...

該

Ø

世界

克已歡迎外埠批發

郭

古

◎秋賽第一日見先施公司東壁洋房 高餐裝飾華美丽洋臺上懸有監布 衣兩件老布襪四雙隨風飄殿猾如 排了萬國族來往其間素均昂首仰。 望其美觀歟

職者謂攻心為上攻城為下彼之炮 右不知是否黑籍部之軍械批發所 。○大新街某舖門首設有六炮分列左

共叔入京師粤

(雲夫)

與現世界 世論 乙組

會演堂藏三日特點汪桂芬取帥印 弟子今逝世於那

下兩調安得不真出望外) 下兩調安得不真出望外) (大圭)

新春 : 6 1

月。 嶽。 極。也。

始。不。

出殯時以発乳痛之處云 門用女郎答曰備觀盛氏

地府通信云張永年奏精獨

●洗桐室筆記(藏)

五月談版位 (傳)言擬位正名也擬位不會此 (傳)言擬位正名也擬位不會此 以書版之也於是乎公始老 公孫文子始以演人專人桂人自立 公孫文子始以演人專人 (傳)議員來歸於專

完

日。位。往。請。人。料 整 從 木。其。集。即。焦 一 定。法 質。者。適 以 亦 步。仍 也。放 婚。今 夫。一 魚。之。知。頭。此。與。歸。之。笑。約 干。罪。案。各 粮。新 定。未。何 爲。分 告。日。日 人。面。軒。容。此 不。可。鄰。及。黑。顏。甚。人。開 六 抱。至。合 曲。可。惜。投。即。之。此 枉 均 盛。當 並 事。語。絕。村。子。暮。 緩。六 証。棺。人 一。令。宴 直。知。抛。鼠。拂。第。状。

九門一里以製馬斯 • 笑怪

那上有號稱南極老人者其趣話每分 所上有號稱南極老人者其趣話每分 外頭飯有鄰人因大喪哭之甚哀某書 聯以稅之曰「不得了了不得了也了 不得甚麼哭哭甚麼哭又哭甚麼」雖 感而聽然殊類老莊之旨矣 戲而聽然殊類老莊之旨矣

清

爲笑之輓聯 稽

之友人笑而不答。

渔内。 同宿何如馬問。